



## EDERA FILM FESTIVAL

Treviso, 2 - 5 agosto 2018

*Boom di pubblico e trionfo di internazionalità a coronare  
la 1^ edizione del festival di cinema under 35 della Treviso d'autore*

Si è conclusa **domenica 5 agosto** la quattro giorni di cinema emergente *under 35* della Treviso d'autore. Un viaggio intenso e polifonico nella produzione cinematografica giovane e indipendente, che dal 2 al 5 agosto ha trasformato la città in una piattaforma di sinergie fra attori del territorio locale e protagonisti della scena creativa internazionale.

Boom di pubblico in sala, specialmente nelle giornate di sabato e domenica, per un totale di circa **1.400 presenze**, di cui 1.325 spettatori, 30 giurati popolari e una quarantina di accreditati. Trionfo di **internazionalità e genuinità dello sguardo autoriale** i tratti distintivi di questa prima edizione. Vincitori delle tre sezioni ufficiali del concorso sono, infatti, l'olandese **"Nightshade"** di Shady El-Hamus (**Premio per il Miglior Cortometraggio**), **"The Lives of Mecca"** di Stefano Etter (**Premio per il Miglior Documentario**) e l'argentino **"La Educación del Rey"** di Santiago Esteves (**Premio per il Miglior Lungometraggio**). Accanto ai vincitori, le giurie ufficiali del festival hanno voluto riconoscere l'originalità, la sensibilità e la delicatezza degli sguardi degli autori in concorso sulle questioni intime e collettive che contraddistinguono la contemporaneità individuando **due menzioni speciali per la sezione cortometraggi**, assegnate agli italiani **"Uomo in mare"** di Emanuele Palamara e **"Stakhanov"** di Alex Scarpa, **due menzioni speciali per la sezione documentari**, attribuite all'opera armena **"Adaptation"** di Manne e al messicano **"Iku Manieva"** di Isaac Ruiz Gastélum, ed **una menzione speciale per la sezione lungometraggi**, a favore dello spagnolo **"Estiu 1993"** di Carla Simón. Un film, quello della Simón, che ha conquistato anche la giuria del **Premio Speciale Donne Si Fa Storia**, composta da Mujah Maraini-Melehi, Cristina Greggio ed Emanuela Zilio, che all'unanimità hanno deciso di attribuire alla giovane regista catalana questo premio al femminile, riservandone la consegna in un apposito evento organizzato nel corso della **75^ Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia**, nello **Spazio Regione del Veneto**, **domenica 2 settembre 2018, alle ore 15.00**.

Per i vincitori premiati dalle tre giurie ufficiali è stata creata dall'artista trevigiana **Patrizia Polese**, in collaborazione con **Antolini**, un'opera d'arte testimone della volontà del festival di valorizzare a tutto tondo il potenziale artistico del territorio. Un omaggio, quello dell'artista e del festival, alla duttilità e alla malleabilità dello sguardo tipico degli autori più giovani e auspicio di resilienza per il loro futuro percorso artistico.



La **Giuria Popolare** formata dalle associazioni culturali **Cineforum Labirinto**, **FEMS du Cinéma** e **Oblique**, dai giovani viaggiatori e narratori di viaggio non convenzionale di **FuoriRotta**, dallo studio di produzione di composizioni musicali e sound design **Crossfade** e da alcuni volontari del pubblico ha assegnato il **Premio per il Miglior Lungometraggio** a **“La terra dell’abbastanza”** di Damiano e Fabio D’Innocenzo, quello per il **Miglior Documentario** a **“The Lives of Mecca”** of Stefano Etter, che raddoppia il riconoscimento già ottenuto dalla parte della giuria tecnica, e quello per il **Miglior Cortometraggio** a **“Piccole Italiane”** di Letizia Lamartire. Ai fratelli D’Innocenzo, vincitori della sezione lungometraggi, è riservata realizzazione della **colonna sonora** di uno dei prossimi progetti cinematografici cui i due registi lavoreranno, a cura dello studio Crossfade.

Fondamentali per la riuscita del festival il supporto degli sponsor **Consorzio Tutela Prosecco Doc**, **Elements**, **Hausbrandt Trieste 1892 spa**, **IALC Architettura dell’infisso**, il contributo di **Confcommercio Imprese per l’Italia Treviso**, la collaborazione degli sponsor tecnici **Alchimia Treviso**, **Associazione Italiana Sommelier | Veneto - Delegazione Treviso**, **Carraro Concessionaria**, **Flame ‘n Co.**, **Hotel Maggior Consiglio**, **Orobasilico**, **Printmateria** e **Pubbliservice**, la partnership di **Offi-cine Veneto**, **FuoriRotta**, **Donne Si Fa Storia**, **Crossfade**, **Patrizia Polese**, **Antolini**, **24 Consulting**, **Villa Tiepolo Passi** e **Gruppo Alcuni** e l’attenzione costante garantita da **Regione del Veneto**, **Comune di Treviso** e **Fondazione Benetton Studi Ricerche**, da cui il festival è patrocinato, e dai media partner **La Tribuna**, **Radio Veneto Uno** e **Radio Cactus**, così come dalla **stampa locale e di settore**.