Edera Film Festival 2019

Festival
Internazionale
di Cinema Under 35

31 Luglio - 3 Agosto 2019
Cinema Edera
Treviso - Italia

Organizzato da

Associazione Culturale Orizzonti

In collaborazione con

cinema edera

Con il patrocinio di

Città di Treviso

Con il contributo di

Sponsor

Sponsor tecnici

Partner

Media partner

Progetto grafico: Alessio Vanin

INGRESSO

Proiezioni lungometraggi (Sala 1): € 7 (ridotto € 5,50)
Proiezioni cortometraggi e documentari (Sala 2): € 3
Masterclass: ingresso libero, su prenotazione
Happy Hour: evento riservato a ospiti, invitati e spettatori muniti di biglietto della giornata

EDERA FILM FESTIVAL

C/O Cinema Edera
Piazza Martiri Di Belfiore, 2
31100 Treviso

www.ederafilmfestival.it
info@ederafilmfestival.it
press@ederafilmfestival.it
Tel. +39 0422.300.224

Saranno 35 i film presentati in concorso, tra le oltre 2.300 Opere iscritte da tutto il mondo, nella seconda edizione dell'edera film festival, in programma a Treviso, presso il Cinema Edera, dal 31 luglio al 3 agosto 2019: 6 lungometraggi, 9 documentari e 20 cortometraggi.
Proiezioni fuori concorso, eventi speciali e masterclass completeranno il programma del Festival, nato per ospitare opere di filmmakers emergenti under 35, impegnati a narrare la realtà e le sue trasformazioni.
Simbolo del festival, non solo come metaforico auspicio alla carriera dei giovani registi nella fase ascendente del proprio percorso artistico, l'edera rappresenta un omaggio alla storica sala d'essai del capoluogo trevigiano in cui si svolgerà la kermesse.
L'*Edera Film Festival* si avvale della direzione artistica della regista Gloria Aura Bortolini, di Sandro Fantoni, esercente del Cinema Edera, e dello storico del cinema Giuseppe Borrone.

PRE-APERTURA — Prato in Fiera - Treviso

MARTEDÌ 30 LUGLIO, ORE 21.00

Offerta libera, fino ad esaurimento posti

PRESENTAZIONE DELL'EDERA FILM FESTIVAL
PRESENTAZIONE DEL PROGETTO 'FUORIROTTA'
PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI "PANTARENO", "LONDON AFLOAT", "EL FOSSO CHE CRIA"

MASTERCLASS — Fondazione Benetton Studi Ricerche - Treviso

GIOVEDI 1 AGOSTO, Ore 10.30 – 12.30

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

RACCONTARE UN PAESAGGIO

Un paesaggio è uno stato d'animo, scriveva Henri Frédéric Amiel. Davanti la bellezza di un panorama, il desiderio più forte è abbracciarlo completamente con lo sguardo.
È un'esperienza totale. Non è solo ciò che si vede a renderlo unico, spettacolare, irripetibile, ma è il fruscio delle foglie, il gorgoglio di un ruscello, il profumo delle piante, il vento che ci accarezza. Catturare e trasmettere queste sensazioni è una delle sfide più affascinanti per un documentarista di viaggi. Ma ci sono dei segreti per farlo.
Interviene Domenico Gambardella, giornalista e filmmaker specializzato in reportage di viaggio, che collabora con riviste e programmi televisivi tra cui il celebre programma Kilimangiaro, in onda su Rai 3.

MASTERCLASS — Auditorium Santa Croce – Treviso

SABATO 3 AGOSTO, Ore 10.30 – 12.30

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

UNA VITA DI ANIMAZIONE

Michel Ocelot, trionfatore agli ultimi Premi César, porta all'Edera Film Festival un contributo che abbraccia l'intero arco di un'esistenza, umana ed artistica, nel segno dell'animazione.
Il regista, sceneggiatore, illustratore e grafico condividerà con gli esperti del settore ma anche con il largo pubblico le tecniche, gli stili e i linguaggi adottati nell'ultimo capolavoro Dilili a Parigi e nelle numerose opere che l'hanno reso famoso, dal già citato Kirikù al bellissimo Azur e Asmar, passando per le numerose gemme del suo scrigno creativo.
La masterclass sarà un'occasione esclusiva per analizzare attraverso gli occhi dell'Autore una selezione di lungometraggi, cortometraggi, serie tv e persino video musicali, come quello realizzato da Ocelot per la cantante Björk, e per scoprire insieme a lui cosa significhi nell'epoca moderna "serbare uno sguardo umanista".

31 Luglio Mercoledì

CINEMA EDERA	Piazza Martiri di Belfiore, 2 - Treviso
ORE 15.00 / 20.00 LUNGOMETRAGGI (SALA 1)	**KUYA WES** James Robin M. Mayo · Filippine · 2018 · 81’
ORE 15.00 CORTOMETRAGGI (SALA 2)	**LA BAGUE AU DOIGT** Gerlando Infuso · Belgio · 2018 · 14’ **TERRE DI MEZZO** Maria Conte · Italia · 2018 · 11’ **O MENINO QUE MORAVA NO SOM** Felipe Soares · Brasile · 2019 · 19’ **RAPTUS** Léonie Violain · Francia · 2018 · 15’ **MOTHS TO FLAME** Luca Jankovic, Marco Pellegrino · Italia · 2018 · 13’
ORE 17.00 / 22.00 LUNGOMETRAGGI (SALA 1)	**THE PIGEON THIEVES** Osman Naıl Doğan · Turchia · 2018 · 82’
ORE 17.00 DOCUMENTARI (SALA 2)	**LA BUONA NOVELLA** Sebastiano Luca Insinga · Italia · 2018 · 14’ **LE CIEL, LA TERRE ET L’HOMME** Caroline Reucker · Germania · 2018 · 69’
ORE 19.00	HAPPY HOUR Degustazione prodotti tipici

1 Agosto Giovedì

FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE	Spazi Bomben - Via Cornarotta, 7/9 - Treviso
ORE 10.30 MASTERCLASS	**RACCONTARE UN PAESAGGIO** a cura di Domenico Gambardella Giornalista e filmaker, specializzato in reportage di viaggio, svelerà tutti i segreti per raccontare un paesaggio con foto e video.

CINEMA EDERA	
ORE 15.00 / 20.00 LUNGOMETRAGGI (SALA 1)	**UN GIORNO ALL’IMPROVVISO** Ciro D’Emilio · Italia · 2018 · 90’
ORE 15.00 CORTOMETRAGGI (SALA 2)	**THE FOREST** Lia Tsalta · Grecia · 2017 · 17’ **THE ESSENCE OF EVERYTHING** Daniele Barbiero · Italia · 2018 · 20’ **HAPPY BIRTHDAY** Layth Daham · Iraq · 2019 · 10’ **CEUX QUI PEUVENT MOURIR** Charlotte Cayeux · Francia · 2017 · 18’ **FINO ALLA FINE** Giovanni Dota · Italia · 2018 · 15’
ORE 17.00 / 22.00 LUNGOMETRAGGI (SALA 1)	**THE FRENCH TEACHER** Stefania Vasconcellos · USA · 2018 · 92’
ORE 17.00 DOCUMENTARI (SALA 2)	**BADANTI** Paolo Pandin · Italia · 2018 · 29’ **COPPER MOUNTAINS** Carolin Koss · Finlandia · 2018 · 44’
ORE 19.00	HAPPY HOUR Degustazione prodotti tipici

2 Agosto Venerdì

CINEMA EDERA	Piazza Martiri di Belfiore, 2 - Treviso
ORE 15.00 / 20.00 LUNGOMETRAGGI (SALA 1)	**BAD BAD WINTER** Olga Korotko · Kazakhstan, Francia · 2018 · 84’
ORE 15.00 CORTOMETRAGGI (SALA 2)	**HAPPY TOGETHER** Marie De Hert, Ellen Pollard · Belgio · 2017 · 25’ **ALLA LUCE DEL SOLE** Francesco Pascucci · Italia · 2018 · 10’ **100% PUR PORC** Emilie Janin · Francia · 2018 · 16’ **INANIMATE** Lucia Bulgheroni · Regno Unito · 2018 · 8’ **CAFÈSIGARET** Agostino Devastato · Italia · 2018 · 13’
ORE 17.00 / 22.00 LUNGOMETRAGGI (SALA 1)	**CRACKING NUTS** Tolgay Hiçyilmaz · Turchia · 2018 · 93’
ORE 17.00 DOCUMENTARI (SALA 2)	**SYNTI, SYNTI (l’île écorchée)** Marion Jhöaner · Francia · 2018 · 30’ **VOSTOK N° 20** Elisabeth Silveiro · Russia · 2018 · 49’
ORE 19.00	HAPPY HOUR Degustazione prodotti tipici

3 Agosto Sabato

AUDITORIUM SANTA CROCE	Riviera Garibaldi - Treviso
ORE 10.30 MASTERCLASS	**UNA VITA DI ANIMAZIONE** a cura di Michel Ocelot Maestro dell’animazione francese, Michel Ocelot è reduce dal grande successo internazionale del suo ultimo lavoro, “Dilili a Parigi”, premio César 2019 per il miglior film d’animazione.

CINEMA EDERA	
ORE 15.00 CORTOMETRAGGI (SALA 2)	**THE SWIMSUIT SEASON** Antonio Valvo · Italia · 2019 · 5’ **L’ESTREMO SALUTO** Mariachiara Manci · Italia · 2018 · 15’ **DELIVERY SERVICE** Vladimir Koptsev, Elena Koptseva · Russia · 2019 · 13’ **USCIRE FUORI** Michele Leonardi · Italia · 2017 · 12’ **GLI ARCIDIAVOLI** Lorenzo Pullega · Italia · 2019 · 17’
ORE 16.00 FUORI CONCORSO (SALA 1)	**PER QUELLO CHE SONO** Alberto Girotto · Italia · 2018 · 60’
ORE 16.30 DOCUMENTARI (SALA 2)	**A GUITARRA E O PLEBEU** Breno Soares · Brasile · 2018 · 19’ **PRISONER OF SOCIETY** Rati Tsiteladze · Georgia · 2018 · 15’ **MY TYSON** Claudio Casale · Italia · 2018 · 15’
ORE 18.00 EVENTO SPECIALE (SALA 1)	**DILILI A PARIGI** Michel Ocelot · Francia · 2019 · 95’
A SEGUIRE CERIMONIA DI PREMIAZIONE	introdotta dalla proiezione fuori concorso del cortometraggio **GOODBYE MARILYN** Maria Di Razza · Italia, 2018, 12’
ORE 21.30 (SALA 1)	**Proiezione film vincitore del premio Miglior Lungometraggio giuria tecnica Edera Film Festival 2019**